

REGULAMENTUL CONCURSULUI NAȚIONAL „TIBERIAN CONTINUUM”

Ediția I – 4 Mai 2026

1. ORGANIZATOR ȘI MISIUNE

1.1. Organizator: Concursul este organizat de **Clubul JazzBook**, cu sediul în București, str. Dr. Carol Davila nr. 1.

1.2. Misiune: Celebrarea și păstrarea vie a moștenirii artistice și pedagogice a lui **Mircea Tiberian** – pianist, compozitor și mentor fundamental al jazzului românesc.

1.3. Scop: Oferirea unui cadru profesionist de afirmare pentru tinerii muzicieni, promovând autenticitatea, rigoarea artistică și libertatea expresivă.

2. CONDIȚII DE PARTICIPARE

2.1. Eligibilitate: Concursul are caracter național și se adresează tinerilor muzicieni din întreaga țară.

2.2. Vârstă: Participanții trebuie să aibă vârsta cuprinsă între **16 și 28 de ani**.

2.3. Formule artistice: Sunt acceptați artiști solo sau formule de **maxim 5 muzicieni**, indiferent de instrumentul utilizat.

2.4. Pentru a asigura egalitatea de șanse, un artist nu poate face parte din componența a două sau mai multe grupuri diferite. Artistul va alege o singură formulă artistică (solo sau grup de maxim 5 persoane).

3. ÎNSCRIEREA ȘI PRESELECȚIA

3.1. Procedura: Pentru înscriere, concurenții vor trimite un e-mail la adresa bursajazzbook@gmail.com.

3.2. Materiale necesare: E-mailul trebuie să conțină o înregistrare audio/video de calitate bună cu interpretarea unei **piese la alegere** din întreaga discografie/bibliotecă de compoziții a lui Mircea Tiberian.

3.3. Selecția: O comisie de evaluare va analiza înscrierile și va stabili lista finaliștilor care vor evolua pe scena JazzBook.

4. DESFĂȘURAREA FINALEI

4.1. Locație și Dată: Finala va avea loc **Luni, 4 mai 2026**, la JazzBook, marcând ziua de naștere a Maestrului Mircea Tiberian.

4.2. **Proba de concurs:** Fiecare finalist/grup va interpreta **3 piese**:

- O piesă impusă din compozițiile lui Mircea Tiberian, aleasă de juriu.
- O piesă la alegere dintr-o listă de 10 compozitii ale maestrului, furnizată de juriu.
- O piesă la alegere din întreaga bibliotecă Mircea Tiberian.

4.3 Componenta grupurilor artistice admisă în etapa de preselecție trebuie să rămână identică pe parcursul finalei concursului. În cazul apariției unor situații neprevăzute care atrag indisponibilitatea unuia sau a mai multor membri ai unui proiect calificat — din cauze ce țin exclusiv de participanți — proiectul respectiv va fi descalificat. În această situație, locul rămas vacant în finală va fi ocupat de următorul proiect din lista de preselecție, respectând ordinea ierarhică stabilită în urma evaluării inițiale.

5. JURIZARE ȘI CRITERII DE EVALUARE

5.1. Comisia de jurizare: Vlad Popescu, Sorin Romanescu și Toma Dimitriu. Deciziile juriului sunt definitive și nu pot fi contestate.

5.2. **Criterii de evaluare:**

- **Autenticitatea performanței:** Originalitate, creativitate, coerență și claritatea ideilor muzicale.
- **Calitatea improvizației:** Relația organică între materialul prestabilit și cel improvizat, precum și "interplay-ul" în cadrul grupului.
- **Dimensiunea ritmică:** Potențialul de swing, articulația, frazarea și acuratețea ritmică de grup.
- **Mijloace tehnice și stilistice:** Stăpânirea instrumentului, calitatea timbrală și cunoașterea tradiției jazzistice în raport cu repertoriul ales.

6. PREMII

6.1. Premiul în bani: Câștigătorul va primi suma de **1.500 EUR** (susținută de Jam Session Agency și Asociația Incotroceni).

6.2. Premiul special: Un concert în cadrul evenimentului **Bazar de Cotroceni**, sub egida JazzBook.

7. CALENDARUL CONCURSULUI (2026)

- **5 - 31 Martie:** Perioada de înscrieri.
- **1 Aprilie:** Publicarea listei celor înscriși.
- **1 - 5 Aprilie:** Preselecții.
- **6 Aprilie:** Anunțarea finaliștilor și a listei celor 10 piese la alegere.
- **4 Mai:** Ziua concursului (Finala).
- **8 Mai:** Anunțarea câștigătorului.
- **10 Mai:** Înmânarea premiilor.

8. PROTECȚIA DATELOR CU CARACTER PERSONAL

- 8.1. Organizatorul se obligă să respecte prevederile Regulamentului (UE) 2016/679 (GDPR). Datele colectate vor fi utilizate exclusiv pentru validarea și livrarea premiilor.

9. LITIGII ȘI CLAUZE FINALE

9.1. Eventualele litigii apărute se vor rezolva pe cale amiabilă.

9.2. Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica prezentul Regulament, cu condiția informării publicului prin anunțuri pe rețelele de socializare sau pe site-ul oficial.

10. FORȚA MAJORĂ

10.1. În sensul prezentului Regulament, **Forța Majoră** reprezintă orice eveniment extern, imprevizibil, absolut invincibil și inevitabil, care survine după data lansării concursului și care împiedică, parțial sau total, executarea obligațiilor asumate de către Organizator (ex: calamități naturale, stări de urgență, restricții legale, incendii, greve, întreruperi prelungite ale energiei electrice sau ale serviciilor de comunicații).

10.2. Organizatorul este exonerat de orice răspundere pentru neîndeplinirea parțială sau totală a obligațiilor sale, dacă aceasta s-a datorat unui caz de Forță Majoră.

10.3. Dacă, din motive de Forță Majoră, desfășurarea concursului este perturbată sau întreruptă, Organizatorul va anunța public participanții în cel mai scurt timp posibil prin intermediul canalelor de comunicare (Social Media, site-ul JazzBook).

10.4. În cazul în care situația de Forță Majoră impune acest lucru, Organizatorul își rezervă dreptul de a:

- **Modifica datele calendaristice** ale preselecțiilor sau ale finalei.
- **Schimba formatul finalei** (de exemplu, desfășurarea online în locul prestației live la JazzBook).
- **Suspenda sau anula concursul**, fără ca participanții să poată pretinde daune-interese.

10.5. Deciziile luate de Organizator în contextul unui eveniment de Forță Majoră sunt definitive și urmează spiritul asigurării siguranței tuturor celor implicați și al respectării misiunii culturale a proiectului.

11. DREPTURI DE AUTOR ȘI PROPRIETATE INTELECTUALĂ

11.1. Participanții cedează Organizatorului (Clubul JazzBook), cu titlu gratuit, dreptul de a înregistra (audio și video), fotografia și utiliza prestațiile artistice din cadrul preselecțiilor și al finalei, în scopul promovării concursului „Tiberian Continuum”.

11.2. Materialele rezultate (clipuri promoționale, fotografii, înregistrări de concert) pot fi difuzate pe rețelele de socializare, pe site-ul oficial al Organizatorului și prin intermediul partenerilor media (Radio România Muzical, Radio România Cultural) fără limitări de timp sau spațiu.

11.3. Proprietatea intelectuală asupra compozițiilor Maestrului Mircea Tiberian utilizate în concurs rămâne neatinsă, utilizarea acestora făcându-se exclusiv în scopul educațional și cultural al competiției.

12. DISPOZIȚII FINALE

12.1. Participarea la acest concurs implică acceptarea deplină și necondiționată a prezentului Regulament, precum și a oricăror decizii luate de Organizator și de Comisia de Jurizare.

12.2. Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica regulamentul și calendarul de desfășurare, cu condiția informării participanților prin canalele oficiale de comunicare.

12.3. Deciziile Juriului (format din Vlad Popescu, Sorin Romanescu și Toma Dimitriu) sunt definitive și nu pot fi contestate.

12.4. Orice tentativă de fraudă sau nerespectare a criteriilor de eligibilitate (vârsta 16-28 ani, componența grupului de maxim 5 membri sau unicitatea artistului într-un singur proiect) atrage descalificarea automată a participantului sau a grupului respectiv.